



# SIERRA MADRE DEL SUR

für 3-stimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung ad lib.

Text und Musik: W. Roloff/H. Hee

Chorsatz: K.H. Steinfeld

Sopran  
Alt

Männer

*p*

Sier — ra, — ra Ma — dre del

3

Sur, ————— Sier — ra, Sier — ra Ma — —

Ma — dre del Sur

7

dre! ————— Sier — ra,

Mad — re del Sur

Alle Rechte vorbehalten — All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muss laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

© Copyright 1970 by EDITION MAXIM, Bremen-Oberneuland  
Diese Chorausgabe im Vertrieb von Bosworth & Co., D-50216 Frechen  
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN



10

Sier - ra Ma - dre del Sur, \_\_\_\_\_

Ma - dre del Sur, \_\_\_\_\_

13

Sier - ra, Sier - ra Mad - re!

Mad - re del Sur.

**FINE**

1. Wenn der  
2. Wenn die

17

Ah \_\_\_\_\_

letzten Schat-ten ver - nur Frie-den noch

Mor - gen kommt und die letz-ten Schat-ten ver - geh'n, \_\_\_\_\_  
Ar-beit ge-tan, der A-bend nur Frie-den noch kennt, \_\_\_\_\_

letz-ten Schatten ver - nur Frie-den noch

20

geh'n kennt

Ah \_\_\_\_\_

schau'n die Men-schen der Sier - ra hin - auf zu den son - ni - gen  
schau'n die Men-schen hin - auf, wo die Sier - ra im A - bend-rot

geh'n kennt

23 Sier — zu den son-ni - gen Höh'n  
ra im A-bend-rot brennt

Höh'n, schau'n hin — auf, wo der wei — ße  
brennt. Und sie den — ker dar-an, daß das

Sier — zu den son-ni - gen Höh'n Ah  
ra im A-bend-rot brennt

26 so ein — sam zieht  
oft schnell schon ver — geht

Con — dor so ein — sam zieht, wie ein  
Glück — oft schnell schon ver — geht, und aus

so ein — sam zieht  
schnell schon ver — geht

29 1. ihr al - tes  
Gruß an die Son - ne er — leuchtet ihr al - tes Lied.  
tau - send Her - zen klärt wie ein Ge -

Ah Ah ihr al - tes

32 2. Lied. bet. D.S. al Fine

Lied.