

C 2368 F

SINGPARTITUR



# Wochenend und Sonnenschein

Happy Days Are Here Again

für 3-stimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung \*

Originaltext: Jack Yellen  
Deutscher Subtext: Charles Amberg

Musik: Milton Ager  
Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld

Sopr. I  
II

4

Wo - chen - end \_\_\_\_\_ und Son - nen - schein \_\_\_\_\_ und  
Hap - py days \_\_\_\_\_ are here gain \_\_\_\_\_ the

Alt

4

dann wir zwei \_\_\_\_\_ im Wald al - lein, \_\_\_\_\_ ter brauch' ich nichts \_\_\_\_\_ zum  
skies a - bove \_\_\_\_\_ are clear a - gain, \_\_\_\_\_ let us sing a song \_\_\_\_\_ of

Glück - lich - sein: \_\_\_\_\_ Wo chen end und Son - nen - schein. \_\_\_\_\_  
cheer a - gain, \_\_\_\_\_ h days are here a - gain. \_\_\_\_\_

Ü - ber uns \_\_\_\_\_ die Ler - che zieht \_\_\_\_\_ und singt ge - nau \_\_\_\_\_ wie  
All to - geth - er shout it now! \_\_\_\_\_ There's no one who \_\_\_\_\_ can

\* passend zur Klavierbegleitung C 2184 G

© Copyright by AGER, YELLEN & BORNSTEIN Inc., New York/USA  
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz:  
EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GMBH, Hamburg

Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN  
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung)

B. & Co. 25411



Alle Rechte vorbehalten  
All rights reserved

wir ein Lied. — Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: — Wo - chen -  
*doubt it now — So let's tell the world — a - bout it now. — Hap - py*

end und Son - nen-schein! — — — — — Kein Au - to, kei - ne Chaus -  
*days are here a - gain. — — — — — Your cares and troub - les are*

La, la,

see la, la  
*gone;*

la, la, la, la, la, la  
*be no more from now*

la, Tra, la, la, la, la, la, Tief im Wald — nur ich und du, — der  
*Hap - py days — are here a - gain, — the*

Näh!  
*on.*

Herr - gott drückt — ein Au - ge zu, — denn er schenkt uns ja — zum  
*skies a - bove — are clear a - gain. — Let us sing a song — of*

Glück - lich sein — Wo - chen - end und Son - nen - sch — FINE  
*cheer a - gain. — Hap - py days are here a -*

Nur sechs Ta - ge sind der — beit und am sieb'n - ten sollst du  
*So long sad times, so long hap - py times we are rid of you at*

Nur sechs ge  
*So long sad times*

ruh'n, sprach der Herr-gott, ja, ja,  
*last. How - dy gay times, at last.*

la, la, la, la, la, Ja, ja doch wir ha - ben  
*clou - dy grey times*

auch am sieb'n - ten Ta - ge zu tun. — D. S. al FINE  
*You are now a thing of the past. —*