

C 1657 M

Gesungen vom GUS-ANTON-CHOR auf Mondial-Langspielplatte



Casatschok

(Petuschka)

Singpartitur

für Männerchor mit Rhythmus-Gruppe (oder Klavier-Begleitung)

Deutscher Spezialtext: Fred Weyrich

Musik und Originaltext: Boris Rubaschkin

Chorsatz: Gus Anton

Allegro (gesprochen)

Tenöre

Bässe

Ca-sa-tschok Ca-sa-tschok

Verse

Ca-sa-tschok Ras, dwa, tri.

1. Heu - te Nach - geht kei-ner von uns
 2. Und bei - da glü-hen heiß die
 3. Mor - gen früh, da wer-den al-le

1. schla - fen, heu - te Nacht 'ist ü - ber - all Mu - sik. Je - des
 2. Wan - gen, und beim Tan - zen so man - ches Herz. Je - der
 3. schla - fen, mor - gen früh al - les wie - der still. Von dem

1. Haus, je - der Blick, je - de Stra - ße ist voll Glanz, der
 2. Schritt, je - der Blick, je - des La - chen, je - der Kuß geht
 3. Haus, von dem Blick, von der Stra - ße ist der Glanz so

1. schnell den Kopf ver - dreht. Sü - ßer Wein, hel - ler Wad - ka im
 2. viel zu schnell vor - bei. Heu - te Nacht wer - den Wün - sche er -
 3. schnell vom Wind ver - weht. Und man träumt von dem Wad - ka im

© Copyright MCMLXVII by Hermann Schneider Bühnen- und Musikalienverlags K. G., Wien

Edition Turicaphon A. G., Uster/ ZH

Melodie der Welt, J. Michel K. G., Musikverlag, Frankfurt/Main für Deutschland

Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN

mit frdl. Genehmigung v. Melodie der Welt, J. Michel K.G.

B. & Co. 23441 a

Alle Rechte vorbehalten

Refrain

1. Gla - se und ein Tanz, der in die Bei-ne geht.
 2. wa - chen und zum Schluß ist gar nichts mehr da - bei. Pe - trusch - ka spielt
 3. Gla - se und vom Tanz, des in die Bei-ne geht.

auf der Ba - la - la - ka im - mer - zu das schöne, al - te Lied. I - wan

tanzt mit sei - ner Ni - ko - la - ja, und die andern tanzen al - le, al - le mit.

(gesprochen) **Langsam** (mit der 2. Strophe) Ah - - -

Ras, dwa, tri. Ah Hm

Ah - - -

D. S. al \oplus - \oplus
(3. Strophe)

(gesprochen)

Ca - sa - tschok Ca - sa - tschok Ca - sa - tschok Ras, dwa, tri.